UDRŽITELNOST KNIHOVEN

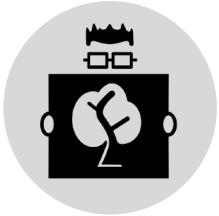
RETHINK ARCHITECTURE

Klára Eklová | 14. 11. 2023

CO JE TO UDRŽITELNÁ ARCHITEKTURA?

KDO VŠECHNO NA TO MÁ VLIV

investorka



krajinářský architekt

architektka

projektant

starostka, úředník

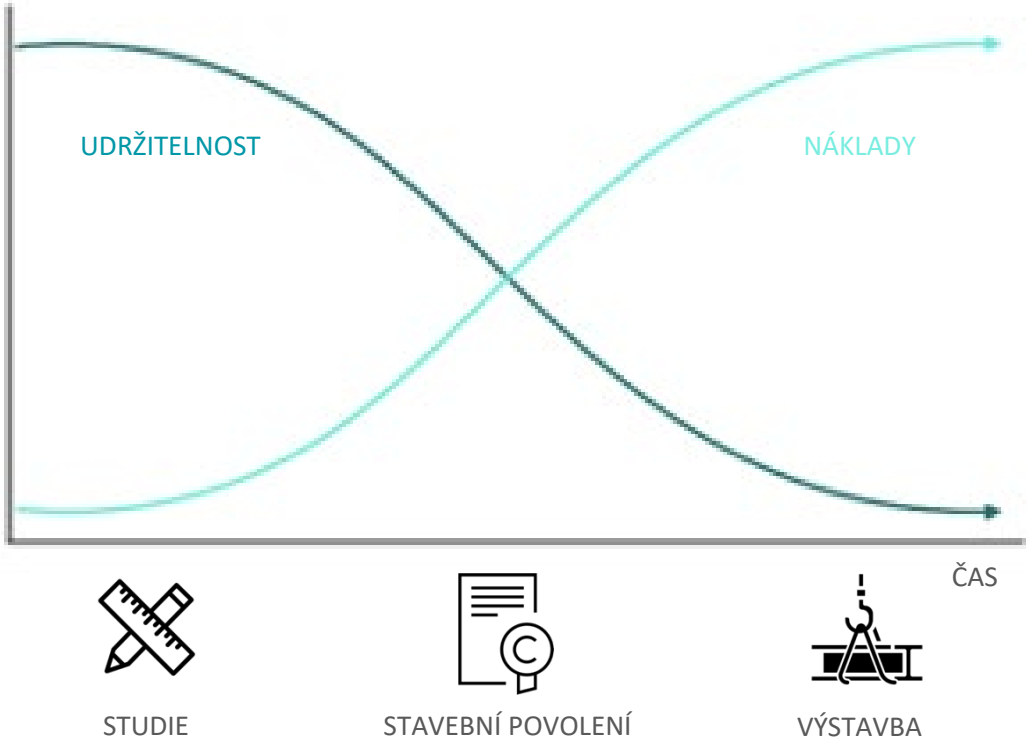
knihovník

konzultantka

facilitátor

umělkyně

UDRŽITELNOST JE NA ZAČÁTKU PROJEKTU LEVNÁ



CHECKLIST UDRŽITELNÉ ARCHITEKTURY

RETHINK ARCHITECTURE

CHECKLIST UDRŽITELNÉ ARCHITEKTURY

1 SPOLUPRÁCE – Všichni aktéři a odborníci spolupracují již od počátku projektu.

- ○ Odborníci z relevantních profesí jsou zapojeni do projektu již od tvorby zadání až po dokončení.
- ○ Investor konzultuje projekt s municipalitou a s veřejnými orgány již od tvorby zadání.
- ○ Veřejnost a sousedé jsou zapojeni formou participace již od tvorby zadání.

2 KONCEPT – Udržitelnost projektu je nejvíc ovlivněna již v konceptu.

- ○ Investor a architekt hledají minimální řešení, které naplní potřeby uživatel.
- ○ Projekt využívá a rekonstruuje stávající budovy tam, kde je to možné.
- ○ Estetika projektu reaguje na místní kontext.
- ○ Projekt je adaptabilní pro změnu funkce v budoucnu.

3 LOKALITA – Lokalita projektu určuje jeho ekonomickou i ekologickou udržitelnost.

- ○ Pozemek leží v dříve zastavěném území, projekt nezastavuje ornou půdu a přírodu
- ○ Pozemek je dobře dostupný udržitelnou dopravou, například pěšky, na kole či MHD.
- ○ Projekt zapadá do místního urbanismu a je vhodně orientován ke světovým stranám.

4 EFEKTIVITA – Projekt je ekonomicky i funkčně efektivní.

- ○ Projekt spňuje finanční možnosti investora a ekonomickou návratnost.
- ○ Ekonomický životní cyklus projektu je optimalizován, včetně nákladů na provoz a dekonstrukci.
- ○ Všichni lidé pracující na projektu jsou férově zaplacení.
- ○ Kapacity projektu jsou využívány během dne, týdne i roku, takže nezůstává prázdný.

5 LIDÉ – Nízká spotřeba energie významně snižuje uhlíkovou stopu.

- ○ Projekt je navržen tak, aby se v něm lidé cítili dobře, bezpečně a pohodlně.
- ○ Projekt umožňuje setkávání lidí a podporuje tvorbu komunity.
- ○ Projekt je navržen tak, aby řešil potřeby všech uživatel: např. dětí, seniorů, minorit a dalších.

6 ENERGIE – Nízká spotřeba energie významně snižuje uhlíkovou stopu.

- ○ Projekt je navržen tak, aby spotřebovával minimum energie pro svůj provoz.
- ○ Energie pro provoz pochází z obnovitelných zdrojů a může být vyrobena na místě.

7 MATERIÁLY – Projekt je navržen podle principů cirkulární ekonomiky.

- ○ Materiály použité v projektu jsou recyklované, dále recyklovatelné a mají nízkou uhlíkovou stopu.
- ○ Projekt je navržen z trvanlivých materiálů a dá se snadno udržovat.
- ○ Při demolicích, výstavbě i provozu vzniká minimum odpadu a všechen se třídí k recyklaci.

8 VODA – Každá kapka vody se počítá.

- ○ Srážková voda je zadržena na pozemku v zeleni a je využívána či vsakována v místě dopadu.
- ○ Pitná voda v projektu se šetří a šedá voda se dále využívá.

9 PŘÍRODA – Projekt podporuje biologickou rozmanitost rostlin i živočichů.

- ○ Zeleň a stromy jsou navržené na konstrukcích budovy, uvnitř i ve veřejném prostoru.
- ○ Sadové úpravy zachovávají původní vegetaci a podporují lokální biodiverzitu rostlin i živočichů.
- ○ Projekt umožňuje produkci jídla díky pěstování vhodných druhů rostlin.

10 ZDRAVÍ – Projekt přispívá zdraví lidí i přírody

- ○ Zdravé vnitřní prostředí má optimální parametry vzduchu, světla, tepla i akustiky.
- ○ Při výstavbě i provozu se předchází znečištění životního prostředí.
- ○ Lidé mají možnost pobývat ve vnějších prostorách projektu.

DESET OBLASTÍ UDRŽITELNÉ ARCHITEKTURY

RETHINK ARCHITECTURE

1. SPOLUPRÁCE

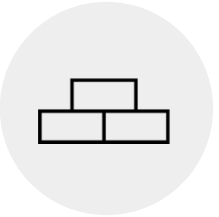
2. KONCEPT

3. LOKALITA

4. EFEKTIVITA

5. KOMUNITA

6. ENERGIE



7. MATERIÁLY

8. VODA

9. PŘÍRODA

10. ZDRAVÍ

IPR

ateliér tečka

Skanska

1. SPOLUPRÁCE

Experti

Město a dotčené orgány

Veřejnost a sousedé

Ne(ná)vštěvníci knihoven

Kulturní dům Klášterec nad Ohří – před rekonstrukcí

Kulturní centrum Klášterec nad Ohří – po rekonstrukci

2. KONCEPT

Méně je více

Rekonstrukce je lepší než stavět

Estetika & lokální kontext

Funkční mix & adaptabilita

Greenpoint Library, Brooklyn

3. LOKALITA

Brownfield, ne zelená louka

Dostupnost udržitelnou dopravou

Orientace ke světovým stranám

Městská knihovna s bistrem Šlapanice

Velký sál, Kulturní centrum Klášterec nad Ohří

4. EFEKTIVITA

Finanční návratnost

Náklady životního cyklu

Kapacity projektu jsou využívány

© PublicDomainPictures - Pixabay

Foto: ©Monkey Business/Adobe Stock

5. LIDÉ

Příjemné působení a estetika

Setkávání & komunita

Bezpečnost

Inkluzivita

Zpětná vazba od uživatel

Kulturní centrum Klášterec nad Ohří

Kulturní centrum Klášterec nad Ohří

6. ENERGIE

Snížení spotřeby energie

Obnovitelné zdroje energie

dezeen, foto Wu Qingshan

dezeen, foto Wu Qingshan

7. MATERIÁLY

Prefabrikace a modularita

Přírodní, recyklované materiály

Minimalizace stavebního odpadu

Minimalizace a třídění odpadu

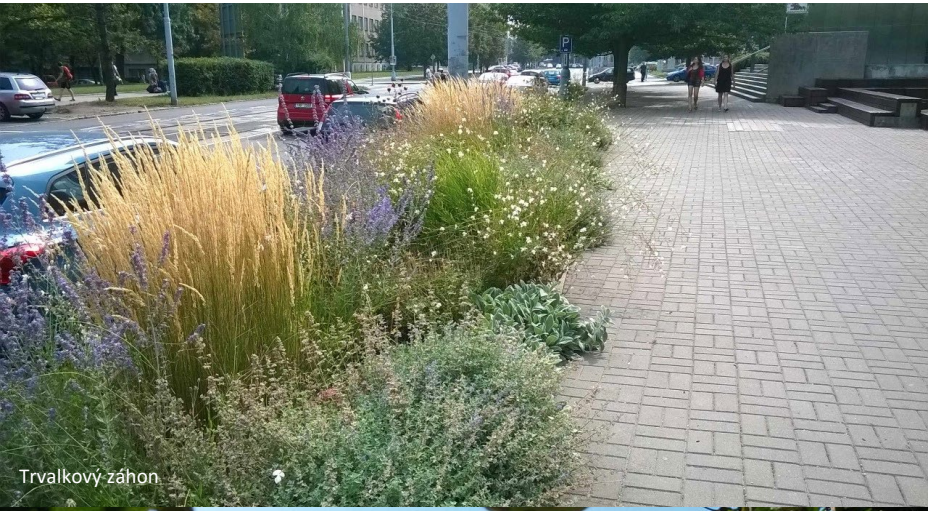
Kulturní centrum Klášterec nad Ohří

8. VODA

Využívání dešťové vody

Minimalizace spotřeby pitné vody

Využívání šedé vody



Trvalkový záhon

Zelená střecha, GreenVille

9. PŘÍRODA

Redukce tepelného ostrova města

Zeleň a stromy, zelené střechy a stěny

Lokální biodiverzita a úkryty živočichů

Estetika

Kulturní centrum Klášterec nad Ohří

Kulturní centrum Klášterec nad Ohří

10. ZDRAVÍ

Vzduch

Světlo

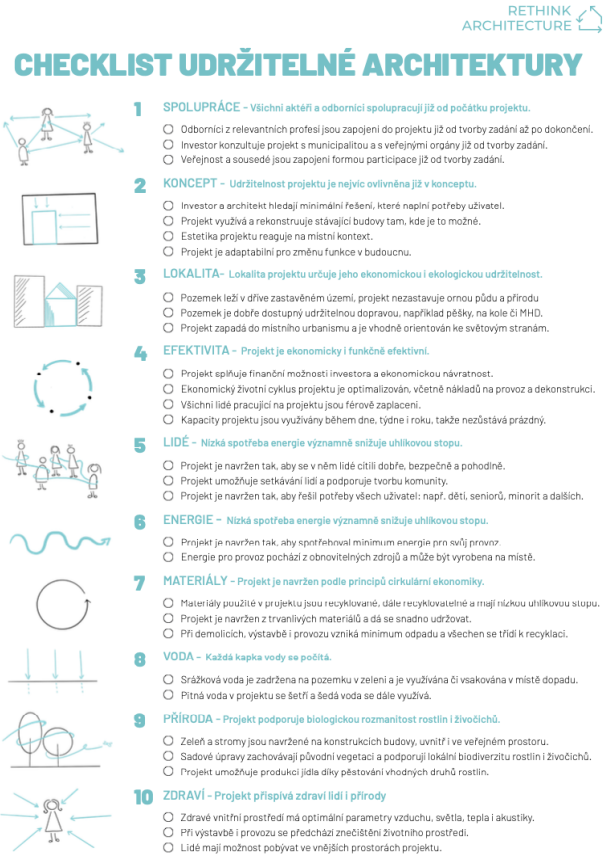
Teplo

Akustika

Netoxické materiály

STÁHNĚTE SI CHECKLIST

www.rethinkarchitecture.cz/checklist



RETHINK ARCHITECTURE

CHECKLIST UDRŽITELNÉ ARCHITEKTURY

1 SPOLUPRÁCE – Všichni aktéři a odborníci spolupracují již od počátku projektu.

- ○ Odborníci z relevantních profesí jsou zapojeni do projektu již od tvorby zadání až po dokončení.
- ○ Investor konzultuje projekt s municipalitou a s veřejnými orgány již od tvorby zadání.
- ○ Veřejnost a sousedé jsou zapojeni formou participace již od tvorby zadání.

2 KONCEPT – Udržitelnost projektu je nejvíc ovlivněna již v konceptu.

- ○ Investor a architekt hledají minimální řešení, které naplní potřeby uživatel.
- ○ Projekt využívá a rekonstruuje stávající budovy tam, kde je to možné.
- ○ Estetika projektu reaguje na místní kontext.
- ○ Projekt je adaptabilní pro změnu funkce v budoucnu.

3 LOKALITA – Lokalita projektu určuje jeho ekonomickou i ekologickou udržitelnost.

- ○ Pozemek leží v dříve zastavěném území, projekt nezastavuje ornou půdu a přírodu
- ○ Pozemek je dobře dostupný udržitelnou dopravou, například pěšky, na kole či MHD.
- ○ Projekt zapadá do místního urbanismu a je vhodně orientován ke světovým stranám.

4 EFEKTIVITA – Projekt je ekonomicky i funkčně efektivní.

- ○ Projekt splňuje finanční možnosti investora a ekonomickou návratnost.
- ○ Ekonomický životní cyklus projektu je optimalizován, včetně nákladů na provoz a dekonstrukci.
- ○ Všichni lidé pracující na projektu jsou férově zaplacení.
- ○ Kapacity projektu jsou využívány během dne, týdne i roku, takže nezůstává prázdný.

5 LIDÉ – Nízká spotřeba energie významně snižuje uhlíkovou stopu.

- ○ Projekt je navržen tak, aby se v něm lidé cítili dobře, bezpečně a pohodlně.
- ○ Projekt umožňuje setkávání lidí a podporuje tvorbu komunity.
- ○ Projekt je navržen tak, aby řešil potřeby všech uživatel: např. dětí, seniorů, minorit a dalších.

6 ENERGIE – Nízká spotřeba energie významně snižuje uhlíkovou stopu.

- ○ Projekt je navržen tak, aby spotřebovával minimum energie pro svůj provoz.
- ○ Energie pro provoz pochází z obnovitelných zdrojů a může být vyrobena na místě.

7 MATERIÁLY – Projekt je navržen podle principů cirkulární ekonomiky.

- ○ Materiály použité v projektu jsou recyklované, dále recyklovatelné a mají nízkou uhlíkovou stopu.
- ○ Projekt je navržen z trvanlivých materiálů a dá se snadno udržovat.
- ○ Při demolicích, výstavbě i provozu vzniká minimum odpadu a všechen se třídí k recyklaci.

8 VODA – Každá kapka vody se počítá.

- ○ Srážková voda je zadržena na pozemku v zeleni a je využívána či vsakována v místě dopadu.
- ○ Pitná voda v projektu se šetří a šedá voda se dále využívá.

9 PŘÍRODA – Projekt podporuje biologickou rozmanitost rostlin i živočichů.

- ○ Zeleň a stromy jsou navrženě na konstrukcích budovy, uvnitř i ve veřejném prostoru.
- ○ Sadové úpravy zachovávají původní vegetaci a podporují lokální biodiverzitu rostlin i živočichů.
- ○ Projekt umožňuje produkci jídla díky pěstování vhodných druhů rostlin.

10 ZDRAVÍ – Projekt přispívá zdraví lidí i přírody

- ○ Zdravé vnitřní prostředí má optimální parametry vzduchu, světla, tepla i akustiky.
- ○ Při výstavbě i provozu se předchází znečištění životního prostředí.
- ○ Lidé mají možnost pobývat ve vnějších prostorách projektu.

TVOŘTE S NÁMI UDRŽITELNOU BUDOUCNOST NAŠICH MĚST

rethinkarchitecture.cz

RethinkArchitecture.cz

KLÁRA EKLOVÁ
projektová manažerka
klara.eklova@rethinkarch.cz